

KONZERT

Mecklenburgs „weiblicher Beethoven“

Sie feierte Erfolge – und geriet in Vergessenheit: Emilie Mayer – Mecklenburgs „weiblicher Beethoven“. Mayer, 1812 im mecklenburgischen Friedland geboren, war als komponierende Frau im 19. Jahrhundert eine Ausnahmeerscheinung. Eine schöne Gelegenheit, die Werke der außergewöhnlichen Komponisten zu entdecken, bietet das Konzert mit dem Cornelis-Quartett in der Schweriner Schlosskirche. Die vier Musikerinnen, Mitglieder der „Akademie für Alte Musik Berlin“, haben sich Mayers Werken angenommen und spielen sie auf historischen Instrumenten.

**Fr, 1. September, 19 Uhr,
Schlosskirche, Schloss, Schwerin**

1



Das Cornelis-Quartett spielt auf historischen Instrumenten.

FOTOS: FALKO BAATZ/VERANSTALTER